

CESP
2024/2025



PRODUÇÃO CULTURAL

**CONSTRÓI
AQUI O TEU
FUTURO**
www.unicv.edu.cv

**Início:
SETEMBRO
de 2024**

COM APOIO DE



Ministério da Cultura
e das Indústrias Criativas



Ação financiada pela União Europeia, cofinanciada e gerida pelo Camões, I.P.



CESP EM PRODUÇÃO CULTURAL



LOCAL



PERÍODO



CRÉDITOS



COORDENADOR

Praia/Mindelo

Diurno

135

coordprocultura@unicv.cv
coordproculturasv@unicv.cv



DESCRIÇÃO DO CURSO

Dotar os profissionais do setor artístico e cultural com competências para desenvolver projetos culturais em mercados específicos da cultura, tais como o de programação cultural, o fonográfico, o editorial, o audiovisual entre outros, possibilitando o acesso a uma importante rede de “networking”, no mundo da produção cultural.



PERFIL DE ENTRADA

Os candidatos ao ingresso no curso devem ter habilitação mínima de 12º Ano ou nível equivalente, ou serem titulares de diplomas profissionais de nível IV ou superior. O ingresso nos cursos pode ainda ser facultada a pessoas que reúnam os demais requisitos previstos na legislação aplicável ao setor da formação profissional e ao ensino superior.



PERFIL DE SAÍDA

O profissional de Produção Cultural tem grande potencial de trabalho por conta própria, para além da possibilidade de estar ligado a instituições públicas ou privadas que desenvolvem atividades no setor artístico e cultural, tanto no mercado nacional como a nível internacional.

Concluída a formação, os titulares de certificação devem possuir conhecimentos e habilidades que os permitam, nomeadamente:

- a) apoiar no planeamento, elaboração e execução de projetos de produção cultural, seguindo critérios;
- b) artísticos, sociais e económicos;
- c) trabalhar em empreendimentos próprios ou em organizações e empresas que desenvolvem;
- d) atividades no setor artístico e cultural;
- e) apoiar os organismos públicos e instituições privadas na implementação de políticas para o setor;
- f) artístico e cultural;
- g) atuar como formadores e professores da educação artística nas respetivas áreas de especialidade, mediante a frequência de complementos de formação técnica e pedagógica que os habilitem para o ensino.

PLANO CURRICULAR

| 1º Semestre | 2º Semestre | 3º Semestre |
|---|--|--|
| Técnica de Comunicação e Expressão Oral e Escrita | Ética e Deontologia Profissional | Noções de Direito e Legislação Laboral |
| Inglês Técnico | Teorias da Comunicação | Comunicação e Marketing Cultural |
| Planeamento Estratégico | História dos Média Audiovisual em Cabo Verde | Som e iluminação |
| Higiene e Segurança no Trabalho | Políticas Culturais e Grandes Eventos | Direção de cena |
| História da Arte | Hipermédia | Animação Turística e Cultural |
| | Atelier de Realização | Criação e gestão de conteúdos digitais |
| História e Cultura de Cabo Verde | Projetos Audiovisuais | Laboratório de Produção Audiovisual |
| Empreendedorismo Cultural | Fotografia | Especialização em áudio para radiodifusão |
| Noções de Direito e Fiscalidade | Atelier de Sonoplastia | Teorias e Práticas de Cinema |
| Introdução à Produção Cultural | Atelier de Edição | Operações de Câmara |
| Relações Interpessoais nas Organizações | Economia e Gestão aplicada à Cultura | Atelier de Iluminação |
| | Programação Cultural | Projeto Final |
| | Gestão de Projetos Culturais | Estágio Curricular - prática em contexto real de trabalho |



**CONSTRÓI
AQUI O TEU
FUTURO**

www.unicv.edu.cv

“Esta publicação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia e do Camões, I.P. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade do seu autor e não reflete necessariamente a posição da União Europeia ou do Camões, I.P.”